

Tactique du diable (1942)

C.S. Lewis

Dans *Tactique du diable*, C. S. Lewis donne une série d'enseignements sur la vie et le progrès spirituels dans la foi chrétienne. Pour cela, il fait à partir du point de vue des démons le portrait d'un jeune homme commun, qui au cours d'une histoire simple marquée par la guerre, vit des tentations et des erreurs. Screwtape, haut placé dans la bureaucratie infernale, est le mentor de Wormwood, un apprenti tentateur. Screwtape lui donne des détails précis et de nombreuses méthodes pour détruire la foi de son protégé et l'entraîner au péché, le but ultime étant de l'amener en Enfer par la damnation. La trame du livre repose sur l'observation de la nature humaine ainsi que sur la foi et la doctrine chrétienne. C. S. Lewis fait un usage à la fois varié et percutant de la correspondance. Le contenu théologique, spirituel et psychologique des lettres est large : le sexe, l'amour, la fierté, la glotonnerie, la guerre, le temps, etc... Lewis propose aussi une lecture de certains courants d'idées contemporains et antérieurs.

L'univers du roman se structure en trois niveaux :

- Le niveau humain qui est au centre du jeu
- Le niveau de Dieu, appelé « l'Ennemi »
- Le niveau des démons, dont le chef est « notre Père d'en bas »

Le niveau de Screwtape et Wormwood est moralement inversé, avec une compréhension bestiale de l'amour : la logique de manger et d'être mangé. Les démons sont absolument incapables de comprendre les vertus humaines. Au fond, ils méprisent l'homme et la chair.

INTRIGUE

Tactique du diable se compose de 31 lettres écrites par Screwtape, un démon expérimenté, à son neveu, qui a été assigné à s'occuper d'un jeune homme. Après la seconde lettre, le « protégé » se convertit au Christianisme, et Wormwood est puni d'avoir permis cela.

Screwtape remarque cependant qu'ils peuvent utiliser la distraction pour endormir sa foi. Le contraste entre Screwtape et Wormwood se renforce dans la suite de l'histoire : Wormwood est décrit par Screwtape dans ses lettres comme cherchant à faire chuter son « protégé » par des **péchés extravagants et grossiers**. Au contraire, Screwtape ne cherche pas à induire le « protégé » à commettre des péchés importants, mais préfère le mener *progressivement et sûrement* sur le chemin de la damnation. **Pour lui, le démon doit d'abord brouiller l'esprit des hommes, les mettre dans la confusion, les corrompre enfin, plutôt que de les tenter.**

Dans la *Lettre XXII*, Screwtape se plaint d'avoir été puni pour avoir révélé un secret tabou à son neveu : **l'amour de Dieu pour les hommes**. De plus, alors que depuis quelques semaines la question était de trouver au « protégé » une femme superficielle, Screwtape apprend qu'il est tombé amoureux d'une chrétienne enracinée dans la foi. Cela le met dans une telle colère qu'il est transformé en un immense mille-pattes. Il s'agit d'une référence à John Milton, dans le livre X du *Paradis perdu*, où une situation semblable arrive à des démons.

Dans la dernière lettre, il apparaît que le « protégé » a été tué dans un raid aérien, et qu'il est monté au Ciel. Wormwood va être puni car il a laissé filer une âme entre ses doigts...