

# Jean Sévillia ou la Passion de l'Histoire



Alors que l'enseignement de l'Histoire reste une des grandes malmenées de l'Éducation nationale, Jean Sévillia propose des explications claires et courageuses sur la réalité des faits, ou des modèles qui relient le présent, notre présent, au passé.

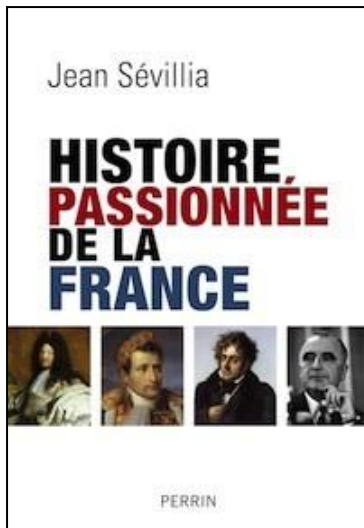
## 1 – Sans nostalgie

La nostalgie n'habite pas l'œuvre de Jean Sévillia. En tous les cas, **pas la nostalgie rance et amère**, celle qui ratiocine en permanence et qui fuit le réel, afin de n'avoir ni à l'affronter ni à le juger. Non, ce qui traverse cette œuvre, c'est d'une part, un véritable **sens de l'héritage**, ce que l'on appelle, en philosophie morale, la vertu de piété, laquelle prend discrètement assise sur la vertu cardinale de justice, et d'autre part, la **passion de le transmettre**, tout en saisissant les continuités comme les ruptures, les fruits les plus féconds comme hélas, les fruits les plus âpres.

Je n'étonnerai aucun de nos lecteurs en soulignant que Jean Sévillia se place sous le patronage emblématique de **Charles Péguy**. À lui seul, le chantre de Jeanne d'Arc, mort au champ d'honneur en 1914, est non seulement une figure historique, mais le symbole de cette volonté **d'unir, par la vertu du catholicisme, le passé monarchique de notre pays à l'histoire plus récente de sa passion républicaine**. *Ne rien refuser du passé*, mais le connaître, l'aimer et en tirer des leçons.

## 2 – Les Leçons de l'Histoire

L'Histoire, en effet, se reçoit et offre matière à jugement et à réflexion. Elle ne se fabrique pas. **Elle exige tout autant l'humilité et l'intelligence**. Sa grande vertu est de transmettre cette expérience si nécessaire à ceux qui ne peuvent refaire, par eux-mêmes et à chaque fois, toutes les expériences du monde. Son risque, on l'a souligné, est d'ensevelir le présent en le



**noyant dans l'irréel d'un hier trop rêvé.** Mais l'Histoire peut aussi être lourde et pesante, engoncée comme à l'étroit dans des querelles éternelles au lieu de donner d'abord à l'aimer. Mais dès que la passion l'anime, l'Histoire retrouve toute son incroyable force de séduction tant elle répond à un véritable besoin de l'âme. En nous offrant à la fois un livre et un album, en retraçant depuis les origines, et jusqu'à aujourd'hui, les grands événements fondateurs de notre pays, Jean Sévillia parvient à répondre à ce besoin, avec une grande clarté de style, éloquence de propos et sagesse de réflexion.

### 3 – L'exigence des faits

Chez Jean Sévillia, on retrouve une **grande exigence méthodologique, un soin extrême à prendre en compte avant tout les faits tout en ne se laissant pas bousculer par eux.** D'où ce souci commun également de relier et d'expliciter, cet amour profond et lucide de l'objet présenté. *Comment, en effet, bien parler de la France sans avoir pour elle un véritable attachement ?* Enfin, il illustre la conviction que la France est une réalité principalement politique, construite au long des siècles par la volonté de l'État.

Mais, il y a décidément autre chose, chez Jean Sévillia, ce supplément d'âme qu'apporte sa foi chrétienne, ni cachée ni revendiquée sans cesse comme un drapeau. **Une réalité invisible, mais bien présente, qui l'entraîne à vouloir tout autant faire aimer qu'aider à comprendre.** On en trouve comme un écho dans les dernières lignes de ce nouveau livre :

*« La France est un pays beau et grand, qui aime malheureusement les conflits civils. Ne les provoquons pas. Veillons à ne pas ébranler une cohésion nationale par nature fragile. Dans un pays divisé de croyances, aujourd'hui soumis à des bouleversements ethnoculturels majeurs, tout ce qui rassemble et réunit doit être privilégié. L'Histoire de France en fait partie. Apprenons à la connaître pour mieux nous aimer ».*

Une belle leçon d'Histoire. Une belle leçon politique. Une permanente leçon d'espérance.

## Histoire Passionnée de la France

Depuis *l'Histoire de France* de Jacques Bainville, peu d'historiens avaient osé publier d'ouvrages sérieux sur ce thème, la barre ayant été fixée à une hauteur peu commune par l'auteur des *Conséquences Politiques de la Paix*. Jean Sévillia, brillant auteur d'*Historiquement Incorrect*, s'est pourtant lancé il y a quelques mois sur cette voie semée d'embûches, réussissant avec brio là où tant d'autres ont échoué.

*L'Histoire passionnée de la France* a tout du chef d'œuvre historique. L'écriture simple et intelligible du journaliste se met au service de la culture de l'historien pour dresser un tableau complet et accessible de l'Histoire de notre Patrie. Doté d'une agréable pinacothèque de 320 illustrations, l'ouvrage traite autant de la conversion de Clovis que des tourments de la Révolution, en passant par la bataille de Bouvines et le fameux Mystère Capétien.

Mais l'aspect le plus agréable et atypique du livre réside dans son axe d'écriture : Sévillia, loin de cloisonner l'Histoire de France par partie et de la raconter en

juxtaposant les clichés, laisse une place admirable au **principe de continuité appliqué aux différentes époques**. Ainsi par exemple, l'apparition des Gaulois ne s'est pas faite en un jour, mais par vague successive d'arrivée des populations celtes qui, au fil du temps, parvinrent à faire adopter leur langue et leurs coutumes. De cette continuité historique naît un évident sentiment patriotique pour les lecteurs, qui découvrent qu'ils sont héritiers d'une Histoire millénaire à transmettre aux futures générations.

L'actuelle déformation historique, menée tambour battant par l'Education Nationale, veut **couper cette chaîne historique, isoler le jeune individu de cet héritage historique pour n'en faire qu'un apatride**. Cet ouvrage reste la plus belle manière de raviver cette flamme patriotique dans les cœurs français, par la redécouverte sereine de la beauté de leur Histoire et de leur Culture. Jean Sévillia nous offre là un de ses plus beaux livres, à mettre entre toutes les mains et à faire connaître au plus grand nombre...

<http://www.blog-laprocurer.com/vie-de-la-librairie/evenements/histoire-passionnee-de-la-france/>

## **SYNOPSIS**

**A l'heure où certains semblent avoir honte de notre passé**, Jean Sévillia fait le choix d'insister sur ce qui nous honore et ce qui nous unit, même dans les pages difficiles de notre histoire, afin de souligner le caractère exceptionnel de notre pays, si riche en événements et en figures de proue, de Clovis à Charles de Gaulle, en passant par Charlemagne, Saint Louis, Henri IV, Richelieu, Louis XIV et Napoléon.

**Oscillant de crises en révolutions**, la France a toujours su surmonter ses divisions pour se réinventer et inspirer le monde, que ce soit par ses idées et ses sources – les racines chrétiennes, l'humanisme de la Renaissance, les Lumières, les intellectuels du XXe siècle – ou ses modèles politiques successifs : la monarchie forte, l'Empire, les républiques parlementaire puis présidentielle.

La richesse et la beauté des illustrations forment l'écrin de ce grand récit, personnel, vivant, exhaustif, accessible à tous, et prompt à combler les lacunes. **Le plaisir d'apprendre en élevant l'esprit insuffle la conviction de la permanence d'un destin français**, et les raisons d'espérer plus que jamais.

## **LE MOT DE L'ÉDITEUR**

D'après un récent sondage, 82% pensent qu'il existe une « identité nationale française » et 75% d'entre eux se déclarent « fiers d'être français ». Ces sentiments, toutefois, ne s'observent pas dans la même proportion au sein de la classe dirigeante du pays, qui se **réfugie derrière les nécessités politiques de la construction européenne ou les contraintes économiques de la mondialisation** pour expliquer les limites de son action. Le patriotisme se manifeste moins encore dans les milieux culturels, obsédés par le respect de la diversité, le **droit à la différence et l'ouverture aux autres**, présentés comme des impératifs moraux.

Politiquement correct oblige, l'univers des historiens s'est aligné. L'école et l'université enseignent désormais une **histoire multiculturelle et transversale**, qui s'adresse à des citoyens du monde, et non à des citoyens français. Quant à ceux qui font de l'histoire de France, c'est presque en s'excusant, en prenant garde de prendre leurs distances et en veillant, en tout cas, à ne pas susciter de réactions confinant à l'amour du pays, réflexe qui serait indigne, paraît-il, d'une époque éclairée. Alors c'est pour ceux qui pensent qu'il existe une identité française et qui sont fiers d'être français que ce livre a été écrit. **Non pour leur faire croire que le passé national n'a pas ses pages sombres** : ce serait faux. Mais pour retrouver, en racontant à grands traits l'histoire de France, **des raisons de l'aimer, et même de l'admirer**.

## Jean Sévillia :

### Une raison française

03/10/2013

Jean Sévillia a beaucoup écrit contre le **terrorisme intellectuel** de la gauche bien-pensante pour démasquer ce qu'il nomme lui-même l'historiquement correct. Jean Sévillia nous annonce maintenant une *Histoire passionnée de la France*. Dans le superbe ouvrage publié par les éditions Perrin, nous sommes invités à une rétrospective argumentée sur chacune des grandes phases de l'aventure française. Sans nostalgie. **Il n'existe pas de passé idyllique** et l'on est bien obligé de constater que chaque époque a ses difficultés. Mais avec Sévillia, on s'exerce à comprendre chaque obstacle, et les enjeux de chaque événement. L'histoire de la France est une succession de *maelstrom*, précédés et suivis de toutes sortes de psychodrames au cours desquels se déchainent les haines civiles. Sévillia excelle à tracer le chemin des événements, qui permet une interprétation objective.

Tout est dit ? Bien sûr que non. Au moins peut-on se repérer dans ce labyrinthe typiquement français, un fil d'Ariane à la main. Plus on approche de notre temps, plus cet effort de clarification, loin de toute

idéologie, s'avère passionnant. Les pages consacrées à la Deuxième Guerre mondiale ou à la guerre d'Algérie sont des chefs d'œuvre d'objectivité et de compréhension. Alors que certains semblent prendre un malin plaisir à aviver ces blessures nationales, c'est une **œuvre de justice** que tente l'auteur de ce livre, **aidé par le recul du temps**. En lisant Sévillia, on se prend à penser à un monde où la diabolisation n'existerait pas et où la **raison historique** aurait eu le loisir de faire son travail d'objectivité et de paix, un monde où les Français pourraient à nouveau s'aimer eux-mêmes et entre eux.

Quant à l'histoire immédiate, l'analyste souligne la **nécessité d'un Etat qui puisse à nouveau jouer son rôle d'acteur politique et ne se cantonne pas à celui de caution administrative** : « Il convient de rappeler que la restauration de l'Etat, colonne vertébrale de la France depuis Richelieu a jusqu'alors été, sous le Consulat, à la Libération et en 1958, la condition préalable du redressement » français. Pour conjurer l'implosion, plus que jamais peut-être, les Français doivent reprendre contact avec leur histoire...

Joël Prieur

**Minute N° 2635**

# L'Histoire de France

dans toute sa grandeur et sa gloire

04/10/2013

Il fallait oser, Jean Sévillia l'a fait. Raconter l'histoire de France dans toute sa grandeur et sa gloire, de ses origines les plus lointaines jusqu'à l'époque contemporaine. L'auteur du *Terrorisme intellectuel* nous avait habitué à remettre à l'heure les pendules du passé avec une **liberté de ton jubilatoire**. Il revient avec une *Histoire passionnée de la France*, fresque de 560 pages richement illustrée, qui se lit comme un roman d'aventure. Époustouflant exercice de synthèse, vivant et accessible à tous, l'*Histoire passionnée de la France* est aussi un chant d'amour à notre pays loin de tout cliché mortifère. En 14 chapitres serrés, tout y est de la France et de ses mille facettes.

Oscillant entre crises et révolutions, inspirant le monde pour le meilleur et pour le pire par ses idées, ses sources et ses modèles politiques successifs, la « grande nation » est toute en diversité. **De cette diversité jaillit un génie propre**, mais un génie schizophrène : inclination naturelle des Français à céder à la révolte et aux révolutions sanglantes mais, dans le même

temps, c'est **la capacité du pays à renaitre quand tout semble perdu**.

La France est un **miracle permanent** mais fragile ! Ce constat prend une résonance particulière à l'heure où le pays traverse une grave crise financière et morale qui serait avant tout, selon Jean Sévillia, une crise politique. Or l'histoire nous enseigne que la restauration de l'État, cette colonne vertébrale de la France, a toujours été la condition préalable du redressement. Elle nous apprend également à aimer par-dessus tout l'unité.

Aussi, quand l'idée même de communauté nationale faiblit sous les coups de boutoirs d'une **mondialisation qui contraint l'État à partager ses prérogatives ou le réduit à l'impuissance**, quand le pays est aujourd'hui soumis à des bouleversements ethnoculturels majeurs, « tout ce qui rassemble et réunit doit être privilégié », la France contemporaine a des leçons à puiser dans son histoire. Encore faut-il qu'elle l'accepte. Livre magistral au patriotisme éclairé, à mettre entre toutes les mains.

[www.politiquemagazine.fr](http://www.politiquemagazine.fr)

**Politique Magazine N° 122**