

Review #96 : *Quentin Durward* (1972-1975)

SYNOPSIS

L'An 1468. Quentin Durward doit fuir son Écosse natale et gagne la France où la tension est vive entre le roi Louis XI et Charles le Téméraire, Duc de Bourgogne. L'objet de la querelle est la riche province de Croye. Quentin devient archer du roi. Pour les beaux yeux de la princesse Isabelle de Croye, une comtesse venue chercher refuge auprès du roi pour échapper au mariage auquel Charles le Téméraire la destine, Quentin se retrouve, malgré lui, mêlé aux rivalités guerrières qui opposent Louis à Charles...



Cette série TV mêle habilement histoire et romance. Vous suivrez avec beaucoup de plaisir les aventures du jeune écossais Quentin Durward, son esprit chevaleresque et ses amours contrariées avec la belle Isabelle. Bien sûr, la série a un peu vieilli, la qualité des images n'est pas extraordinaire et la romance est un peu fleur bleue. Mais la magie opère toujours, on est bien là au cœur d'un film de cape et d'épée de qualité, avec des rebondissements, un vrai méchant, un Louis XI exceptionnel d'humour et de rouerie – une très bonne leçon pour nos hommes politiques qui n'oublient jamais leurs intérêts personnels... Qui n'a pas rêvé de sauver cette Isabelle

en détresse ? Et comment ne pas succomber au tandem Amadeus August (très beau garçon) et son compagnon de route Philippe Avron (drôle et virevoltant) ? Alors sans faire de passéisme, goûtons la fraîcheur de cette série des années 1970s, avec la beauté de ses deux héros, la perfection de tous les seconds rôles, la qualité des costumes et la diversité des décors. Embarquons pour un quinzième siècle revu et corrigé par Sir Walter Scott, et souhaitons que cela inspire de jeunes réalisateurs enthousiastes et créatifs, afin qu'ils renouvellent un genre culturel tellement riche et distrayant...