

Review #45 : *Le Maître des Forges* (1948)

Hélène Perdrière et Jean Chevrier

Après la version de 1933

avec **Gaby Morlay** et Henri Rollan



SYNOPSIS

Ruinée et abandonnée par son fiancé, une jeune aristocrate (Hélène Perdrière) épouse par dépit et sans amour le maître de forges de son village (Jean Chevrier), un riche industriel qui l'aime secrètement. Mais l'attitude admirable de son mari provoque un revirement dans le cœur de la jeune femme...

COMMENTAIRE

Un mélodrame signé **Fernand Rivers** d'après le roman de Georges Ohnet. Jean Chevrier est naturel, séduisant et très attachant dans le rôle du timide maître des forges. Par sa retenue, sa dignité et sa courtoisie, il incarne le mari idéal face à une froide et hautaine Hélène Perdrière. De très beaux sentiments, de bons acteurs, un regard lucide sur le changement des conditions de travail et la situation de la noblesse ruinée en France à cette époque. Un *Orgueil et Préjugés* à la française +++

